

**Giovedì 13 dicembre 2018 - ore 10.30**



**Momom**

# **Il postino di Babbo Natale**

di e con Claudio Milani e Elisabetta Viganò

## **Cosa c'è di più importante e lieve dei sogni di un bambino?**

*Perché le aspettative e l'intatta fiducia dei bimbi non vanno mai deluse.*

### **Gioioso**

**S**olo i bambini sanno che Babbo Natale legge personalmente tutte le lettere che gli vengono recapitate prima del 24 dicembre e poi, con l'aiuto di gnomi e folletti, prepara per tempo i regali. ...Ma non tutti sanno che esiste un postino speciale che viaggia per il mondo tutto l'anno a raccogliere i desideri che i bambini mettono nelle buste di carta per portarli direttamente al Circolo Polare Artico. Questo spettacolo è la storia del Postino di Babbo Natale che deve consegnare entro la mezzanotte del 24 dicembre la lettera dei desideri di un bambino.

Il Postino incontrerà sul suo cammino la Strega Balenga, pasticciona e un po' perfida, che con i suoi sortilegi cercherà di rubare la lettera per aggiungerla alla sua pozione magica. Ce la farà il Postino a consegnare il suo importante carico? Forse no... ma Natale è sempre pieno di sorprese!

### **CLAUDIO MILANI**

*E questa è la storia di Claudio Milani. O, se si preferisce, il filo rosso che muove le sue storie e il suo teatro.*

*Perché, quello di Milani, è un teatro ex machina, una cinghia di trasmissione di idee ed emozioni, tra macchine di scena, meccanismi narrativi e recitazione.*

*Il teatro di Milani si richiama a quello dei cantastorie.*

*Claudio è attore per bambini. (I bambini sono il pubblico più esigente).*

*E come i bambini di una volta, il suo teatro non butta via nulla, inventa con poco. Ama la semplicità. Ricicla tutto.*

*Porta in scena argomenti noti, scoprendo aspetti sempre nuovi. È riutilizzare ogni cosa, trovando in essa una funzione nuova.*

*È fare tanto, tantissimo, con poco.*

*È vedere quel che noi non siamo più abituati a vedere.*

*E poi c'è la parola. La parola che incanta e disvela.*

*È arte maieutica.*

*Quello di Milani è il teatro del marchingegno.*

*Un meccanismo che mette in moto quel che è dentro di noi.*

*Il teatro di Claudio Milani è teatro per tutti. Da vedere.*

- Genere: Teatro d'attore e pupazzi
- Età consigliata: 3-8 anni
- Durata: 50/55 minuti